

Convegno internazionale sul tema:

LA CRITICA DEL TESTO

PROBLEMI DI METODO
ED ESPERIENZE DI LAVORO.

TRENT'ANNI DOPO
IN VISTA DEL SETTECENTENARIO
DELLA MORTE DI DANTE

PROGRAMMA

Roma, 23-26 ottobre 2017



CENTRO PIO RAJNA

Avvicinandosi i 30 anni dalla fondazione del Centro Pio Rajna, il Convegno intende offrire una riflessione aggiornata su studi, problemi e metodi della critica del testo, in ideale continuità con il fondante Convegno di Lecce del 22-26 ottobre 1984. Il sensibile sviluppo delle tematiche ecdotiche nell'ultimo trentennio, l'apporto sempre crescente della filologia materiale, il consolidato interesse sulle relazioni tra testo, paratesto e immagine, hanno suggerito l'opportunità di un bilancio sulle più rilevanti questioni di critica testuale.

Il Convegno, giovandosi di un approccio multidisciplinare, si propone di illustrare, dunque, significative problematiche, quali il rapporto tra edizione e lettore, le varie declinazioni della metodologia attributiva dei testi letterari, la stretta interrelazione con le discipline codicologico-paleografiche, linguistiche e storico-artistiche, nonché le nuove frontiere della informatica umanistica.

Il progresso degli studi danteschi, negli ultimi decenni, e l'aprossimarsi del Settecentenario della morte del Poeta (1321-2021) impongono poi di verificare quanto decisivo sia stato, nel rinnovamento degli statuti epistemologici della critica testuale, il contributo offerto dagli studi di filologia dantesca, che per l'eccezionalità degli oggetti analizzati come per l'alto valore degli studiosi coinvolti e la complessità delle problematiche affrontate hanno spesso costituito il punto di avvio per riflessioni e puntualizzazioni metodologiche di capitale rilievo. Negli interventi dei relatori si percepirà infatti chiaramente quanto l'indagine sulla *Textüberlieferung* delle diverse opere dell'Alighieri sia stata decisiva per la migliore definizione di cruciali questioni ecdotiche e nel rinnovamento delle prassi editoriali.

Promosso dal CENTRO PIO RAJNA



In collaborazione con:



 Città metropolitana
di Roma Capitale

Dipartimento II - Servizio 2



Villa Altieri
Palazzo della Cultura e della Memoria Storica

Lunedì 23 ottobre 2017

Roma, Sede del Centro Pio Rajna,
Villa Altieri, Salone delle conferenze al 1° piano

Ore	9,10	Arrivo dei Convegnisti
	9,20	Apertura del Convegno. Saluto ai Convegnisti
	9,30	Inizio dei lavori
		Presidenza: ALFREDO STUSSI

I. PROBLEMI DI METODO

	9,40	ANDREA MAZZUCCHI, <i>La critica del testo trent'anni dopo. La prospettiva dantesca</i>
	10,20	ROBERTO ANTONELLI, <i>La filologia del lettore</i>
	11,00	(Intervallo)
	11,20	MARIA LUISA MENEGHETTI, <i>Edizione critica ed esegesi</i>
	12,00	LINO LEONARDI, <i>La storia del testo e la prassi ecdotica</i>
	12,40	Discussione
		Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)
		★
	14,10	Ripresa dei lavori
		Presidenza: LUCA SERIANNI
	14,20	LUCA AZZETTA, <i>Questioni di filologia dantesca</i>
	15,00	GIANCARLO BRESCHI, <i>Copista 'per amore': Boccaccio editore di Dante</i>
	15,40	CORRADO BOLOGNA, <i>'Monarchia' e 'De vulgari eloquentia': critica del testo e storia della (prima tradizione</i>
	16,20	(Intervallo)
	16,40	PAOLA ITALIA, <i>Filologie d'autore</i>
	17,20	FRANCESCO RICO, <i>O Italiani, vi esorto agli stampati. Esperienze di un editore di testi di tradizione a stampa</i>
	18,00	Discussione
		Sospensione dei lavori
		★
	20,00	Cena sociale, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

Martedì 24 ottobre 2017

Roma, Sede del Centro Pio Rajna,
Villa Altieri, Salone delle conferenze al 1° piano

Ore	8,50	Arrivo dei Convegnisti
	9,00	Inizio dei lavori Presidenza: GIOVANNI POLARA
	9,10	GIOVANNI PALUMBO, <i>Morfologie della contaminazione e della poligenesi</i>
	9,50	ROSARIO COLUCCIA, <i>Morfologie e funzioni degli apparati critici</i>
	10,30	ROSSANA GUGLIELMETTI, <i>Le tradizioni dei testi a basso gradiente di autorialità</i>
	11,10	(Intervallo)
	11,30	PAOLO CHIESA, <i>Le tradizioni sovrabbondanti: soluzioni editoriali</i>
	12,10	STEFANO CARRAI, <i>Metrica e critica del testo</i>
	12,50	Discussione Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)
		*
	14,10	Ripresa dei lavori Presidenza: EMILIO PASQUINI
	14,20	PIETRO TRIFONE, <i>Lingua, stile e critica del testo</i>
	15,00	MARCO CURSI-MAURIZIO FIORILLA, <i>Fisionomia del manoscritto ed ecdotica: Boccaccio e Mannelli copisti del 'Decameron'</i>
	15,40	VINCENZO FERA, <i>La filologia dei testi umanistici</i>
	16,20	(Intervallo)
	16,40	LINA BOLZONI, <i>Per una filologia integrata dei testi e delle immagini</i>
	17,20	VITTORIO FORMENTIN, <i>Problemi di localizzazione dei testi e dei manoscritti</i>
	18,00	Discussione Sospensione dei lavori
		*
	20,00	Cena sociale, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

Mercoledì 25 ottobre 2017

Roma, Sede della Casa di Dante,
Palazzetto degli Anguillara, Salone delle *Lecturae Dantis*

Ore	8,50	Arrivo dei Convegnisti
	9,00	Inizio dei lavori Presidenza: COSTANZO DI GIROLAMO
	9,10	MICHELE RINALDI, <i>Problemi di stratigrafia linguistica e di ricostruzione della veste formale nei testi mediolatini</i>
	9,50	FRANCESCO MONTUORI, <i>Filologia e lessicografia</i>
	10,30	MARIA CARERI, <i>Tecniche di copia ed eziologia dell'errore</i>
	11,10	(Intervallo)
	11,30	INÉS FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, <i>Errori, varianti, innovazioni: definizioni e problemi</i>
	12,10	PASQUALE STOPPELLI, <i>Metodologia delle attribuzioni letterarie</i>
	12,50	Discussione Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)
		*
	14,10	Ripresa dei lavori Presidenza: DONATO PIROVANO
	14,20	ALBERTO CADIOLI, <i>Filologia e dinamiche editoriali tra Otto e Novecento</i>
	15,00	EMILIO RUSSO, <i>Pratiche filologiche per opere incompiute: il caso della 'Liberata'</i>
	15,40	NICOLA DE BLASI, <i>L'edizione dei testi teatrali</i>
	16,20	(Intervallo)
	16,40	PAOLO PROCACCIOLI, <i>Filologia, pratiche editoriali e storia culturale</i>
	17,20	NICCOLÒ SCAFFAI, <i>Pratiche editoriali e questioni testuali nelle raccolte di lirica del secondo Novecento</i>
	18,00	Discussione Sospensione dei lavori
		*
	20,00	Cena sociale, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

Giovedì 26 ottobre 2017

Roma, Sede del Centro Pio Rajna,
Villa Altieri, Salone delle conferenze al 1° piano

- 8,50 Arrivo dei Convegnisti
9,00 Inizio dei lavori
Presidenza: DONATO PIROVANO
9,10 FRANCO TOMASI, *Filologia e informatica*
9,50 Discussione - (Intervallo)
- 10,30 **TAVOLA ROTONDA CONCLUSIVA SUL TEMA:**
Critica del testo ed ermeneutica
Coordina: ENRICO MALATO
Partecipano: PIERO BOITANI, MASSIMO CACCIARI, CORRADO CALENDIA, IVANO DIONIGI, GIULIO FERRONI, LUCIANO FORMISANO, CLAUDIO GIUNTA, ANDREA MAZZUCCHI, CARLO OSSOLA, MATTEO PALUMBO, GIOVANNI POLARA, ANDREA TABARRONI
- 13,00 Discussione

*

II. ESPERIENZE DI LAVORO

- VITTORIO CELOTTO, *Fisionomia dell'errore nella tradizione della poesia del nonsense*
MASSIMILIANO CORRADO, *Alle origini della tradizione della 'Commedia': il testo dantesco nell'antica esegesi fiorentina*
CHIARA DE CAPRIO, *Problemi nell'edizione dei testi dei semi-colti*
ALESSIO DECARIA, *Pratiche di copisti e tradizione dei testi tra Tre e Quattrocento*
GENNARO FERRANTE, *Problemi ecdotici nell'edizione dei libri dei mercanti*
CIRO PERNA, *La scrittura satirica degli epigoni ariosteschi: il caso di Camillo Pellegrino*
IRENE ROMERA PINTOR-SUSANNA VILLARI, *Gli studi "giraldiani" tra filologia e critica: un laboratorio di ricerca*

*

Termine dei lavori. Saluto ai Convegnisti e chiusura del Convegno

PUBBLICAZIONI DEL « CENTRO PIO RAJNA »

SEZ. I. STUDI E SAGGI

Ultimi volumi pubblicati:

20. *Leggere Dante oggi. I testi, l'esegesi.* Atti del Convegno di Roma, 25-27 ottobre 2010, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, pp. 388, 2012; € 36,00.
21. *Pre-sentimenti dell'Unità d'Italia nella tradizione culturale dal Due all'Ottocento.* Atti del Convegno di Roma, 24-27 ottobre 2011, a cura di Claudio Gigante e Emilio Russo, pp. 520, 2012; € 39,00.
22. *Boccaccio editore e interprete di Dante.* Atti del Convegno di Roma, 28-30 ottobre 2013, a cura di Luca Azzetta e Andrea Mazzucchi, pp. 484, con 10 tavv. f.t., 2014; € 35,00.
23. *Antologie d'autore. La tradizione dei florilegi nella letteratura italiana.* Atti del Convegno internazionale di Roma, 27-29 ottobre 2014, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, pp. 576, con 12 tavv. f.t., 2016; € 44,00.
24. *Dante fra il Settecentocinquantesimo della nascita (2015) e il Settecentenario della morte (2021).* Atti delle Celebrazioni in Senato, del Forum e del Convegno internazionale di Roma: maggio-ottobre 2015, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, 2 voll. di compl. pp. 880, con 72 tavv. f.t. e figure nel testo, con un fascicolo sciolto di pp. 24, 2016; € 78,00.
25. *Intorno a Dante. Ambienti culturali, fermenti politici, libri e lettori nel XIV secolo.* Atti del Convegno internazionale di Roma, 7-9 novembre 2016 (i.c.s.).

SEZ. II. DOCUMENTI

1. PIO RAJNA, *Scritti di filologia e linguistica italiana e romanza*, a cura di Guido Lucchini, prem. di Francesco Mazzoni, intr. di Cesare Segre, 3 voll. di compless. pp. 1878, con 5 tavv. f.t., 1998; € 165,00.
2. PIO RAJNA, *Due scritti inediti (Le leggende epiche dei Longobardi. Storia del romanzo cavalleresco in Italia)*, a cura di Patrizia Gasparini, prem. di Luciano Formisano, pp. 676, con 2 tavv. f.t., 2004; € 62,00.

I PERIODICI

- « Bibliografia Generale della Lingua e della Letteratura Italiana (BiGLI) » (annuale) · www.bigli.it
« Filologia e Critica » (quadrimestrale)
« Rivista di Studi Danteschi » (semestrale)

SALERNO EDITRICE · ROMA

QUADERNI DELLA
« RIVISTA DI STUDI DANTESCHI »

1. ENRICO MALATO, *Per una nuova edizione commentata delle Opere di Dante*, pp. iv-176, 2004; II edizione con una postfazione, *La realtà della NECOD*, pp. iv-184, 2016; € 19,00.
2. VITTORIO ROSSI, *Tre inedite letture dantesche* ('Inf.', XXI; 'Purg.', v; 'Par.', XII), a cura di Massimiliano Corrado, pp. 100, 2007; € 10,00.
3. ENRICO MALATO, *Saggio di una nuova edizione commentata delle Opere di Dante*, 1. *Il canto I dell'Inferno*, pp. 84, 2007; € 12,00.
4. MASSIMILIANO CORRADO, *Dante e la questione della lingua di Adamo* ('De vulgari eloquentia', I 4-7; 'Paradiso', XXVI 124-38), pp. 92, 2010; € 12,00.
5. MIRKO VOLPI, «Per manifestare polida parladura». *La lingua del Commento lanèo alla 'Commedia' nel ms. Riccardiano-Braidense*, pp. 264, 2010; € 18,00.
6. PASQUALE STOPPELLI, *Dante e la paternità del Fiore*, pp. 144, 2011; € 14,00.
7. CHIARA BALBARINI, *L'Inferno di Chantilly. Cultura artistica e letteraria a Pisa nella prima metà del Trecento*, pp. 140, con 76 pp. di tavv. f.t., 2011; € 32,00.
8. ANGELO CONTI, *Nel Paradiso di Dante*, a cura di Mario Cimini (i.c.s.).