

NUOVE ESPERIENZE DI

fi·lo·lo·gì·a

D'AUTORE

Mercoledì 6 dicembre - Aula I (v. Zamosch, 43)

Ore 14.00 Saluti delle autorità**Ore 14.30 - Il latino umanistico** (presiede Sebastiano Gentile)Monica Bertè (Università degli Studi di Chieti e Pescara): "Petrarca lettore della *Commedia*"

Valerio Sanzotta (Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien, Innsbruck): "La biblioteca come avatesto: Marsilio Ficino tra Platone, Proclo e Diodoro Siculo."

Gianna D'Alessio (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale): "Il laboratorio filologico di Poliziano nella "Centuria Secunda" dei *Miscellanea*: problemi ecdotici e spunti di ricerca"**Ore 16** - Pausa caffè**Ore 16.30 - Dal volgare all'italiano** (presiede Maurizio Campanelli)Elisabetta Guerrieri (Università degli Studi di Firenze): "Andrea Cambini traduttore dei moderni classici: Leonardo Bruni (*Cicero novus*) e Biondo Flavio (*Historiae*)"Emilio Russo (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"): "I 'Frammenti autografi' della *Liberata*"

Lucia Bachelet (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" - Université Sorbonne Nouvelle Paris 3): "Parigi, 1789. Le varianti politiche dei trattati alfieriani"

Ore 18 - Discussione

Giovedì 7 dicembre - Aula I (v. Zamosch, 43)

Ore 9.00 - Pascoli tra latino e italiano (presiede Carla Chiummo)

Francesco Galatà (Università degli Studi di Messina): "Primi sondaggi sulla tradizione delle poesie giovanili di Giovanni Pascoli"

Francesco Tripodi (Università degli Studi di Messina): "Fresco fresco d'ispirazione locale: motivi e strutture popolari in *Castanea* di Giovanni Pascoli"Luca Verrelli (Università degli Studi di Cassino e Lazio Meridionale): "La tradizione manoscritta e a stampa del discorso *L'eroe italico* di Giovanni Pascoli: considerazioni preliminari"**Ore 10.30** - Pausa caffè**Ore 11.00 - Dal Novecento al Duemila** (presiede Giuseppe Antonelli)Angela Siciliano (Università degli Studi di Roma La Sapienza): "Per l'edizione di *Una notte del '43*"Giammarco Raponi (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale): "*Con le peggiori intenzioni*: testo e avatesto a confronto per un percorso strutturale"

Emmanuela Carbè (Università degli Studi di Pavia): "Le carte invisibili. Riflessioni sul digitale d'autore"

Ore 12.30 - Discussione

Cassino, 6-7 dicembre 2017

**Comitato scientifico:** Giuseppe Antonelli, Carla Chiummo, Sebastiano Gentile**Segreteria amministrativa:** Filomena Valente (f.valente@unicas.it)**Segreteria organizzativa:** Giulia Mastropietro