



Fatto che fu il confronto si passò al secondo esame il Mora. Il Piazza aveva detto d'operato a casa del Mora, aveva citati Baldassarre Strozzi e Stefano Buzzi come testimoni del fatto. Esaminato il Piazza il giorno 19. Giugno se mai ha visto il Piazza in casa o bottega del Mora, rispose Signor no. Esaminato il Buzzi nel giorno stesso se sa che tra il Piazza e il Barbiero passi alcuna amicizia, rispose: Può essere che siano amici, e che si salutassero, ma questo non lo saprei mai dire a V. S. Interrogato se sa che

Varianti "politiche" d'autore: da Alfieri a Manzoni

Università di Bologna, 12 aprile 2018

FICLIT - via Zamboni, 32, AULA I, h. 15.00

La riflessione sui problemi della giustizia nel Settecento intreccia letteratura e politica e fa dell'esperienza italiana un paradigma di valore europeo. Il Seminario presenta alcuni casi emblematici, tratti da edizioni recenti o tuttora in corso, in cui lo studio delle varianti d'autore provochi un significativo cambiamento del paradigma politico e permetta di dare una diversa interpretazione a temi cruciali nella riflessione politica e ideologica.

15.00 Saluti di Gian Mario Anselmi e Stefano Scioli

15.15 Lucia Bachelet (Università di Roma 2/Sorbonne Nouvelle) *Parigi, 1789. I trattati politici alfieriani*

15.45 Monica Zanardo (Institut des Textes & Manuscrits Modernes) *La prima redazione della "Vita" d'Alfieri*

16.15 Margherita De Blasi (Università degli Studi di Napoli L'Orientale) *Le "Osservazioni sulla tortura" del Verri*

16.45 Coffee break

17.00 Alessandro Pecoraro (Università di Firenze) *I "Discorsi Della servitù dell'Italia" di Foscolo*

17.30 Beatrice Nava (Università di Bologna) *"Il Conte di Carmagnola"*

18.00 Luigi Weber (Università di Bologna) *"La rivoluzione francese del 1789"*

Coordinamento Scientifico: Paola Italia (paola.italia@unibo.it); Segreteria: Beatrice Nava (beatrice.nava2@studio.unibo.it)



Seminari di Filologia Moderna
2017-2018 - Manzoni on line (PRIN
2015-2020)



DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA