



Giornata di studi

# VISIONI DELLA NATURA IN DANTE E NELLA LETTERATURA MEDIEVALE

venerdì 15 marzo 2019

Edificio B Sala riunioni III piano

## Programma

h.10.00: Saluto del Direttore del Dipartimento  
**Emore Paoli**

**Roberto Rea** (Università di Roma Tor Vergata):  
Introduzione ai lavori.

h.10.15: Presiede **Pietro Trifone** (Università di Roma  
Tor Vergata)

**Paolo Canettieri** (Sapienza Università di Roma):  
*Incipit stagionali e calendario nei trovatori.*

**Anatole Fuksas** (Università di Cassino):  
*"There is no spoon": Taskscapes e Affordances  
nel romanzo medievale in versi.*

h.11.15: Intervallo

h.11.30: Presiede **Roberto Rea**  
(Università di Roma Tor Vergata)

**Gioia Paradisi** (Sapienza Università di Roma):  
*'Naturale', 'soprannaturale', 'meraviglioso' nel Merlin  
en prose.*

**Franco De Vivo** (Università di Roma Tor Vergata):  
*Rappresentazioni metaforiche della natura nella*

*letteratura inglese medievale.*

**Sabina Marinetti** (Università di Roma Tor Vergata):  
*Il pruno di Dante.*

h.13.00: Pausa pranzo

h.14.30: Presiede **Rino Caputo**  
(Università di Roma Tor Vergata)

**Donato Pirovano** (Università di Torino):  
*Fiumi danteschi. Dal «fiume bello e corrente e  
chiarissimo» al «lume in forma di rivera».*

**Giuseppe Ledda** (Università di Bologna):  
*Gli animali nella Commedia: per lo studio  
del bestiario dantesco.*

**Luca Marcozzi** (Università di Roma Tre):  
*Paesaggi francescani e altre geografie  
poetiche del Paradiso.*

**Andrea Mazzucchi** (Università di Napoli "Federico II"):  
*Schemi retorici, stilistici e ideologici del Paradiso  
terrestre.*

h.16.30: Conclusioni