

**Filologia della letteratura italiana:
Modelli didattici e nuove tecnologie (da Dante a Pavese)**

**Corso gratuito di Formazione permanente per Docenti di Italiano
nella Scuola Secondaria di Secondo grado**

a.s. 2020-2021

Martedì 27 aprile 2021

ore 16.00 – D. GIONTA - C. CORFIATI, Lezione introduttiva: Filologia e Didattica della letteratura italiana
ore 17.00 – A. ANTONAZZO, Boccaccio tra autografi, miniature e percorsi tematici

Venerdì 30 aprile 2021

ore 16.00 – P. DE CAPUA, La rivoluzione silenziosa: la nascita del libro a stampa
ore 17.00 – E. TINELLI, La polemica anticortigiana di Ariosto fra le *Satire* e il *Furioso*

Martedì 4 maggio 2021

ore 16.00 – C. CORFIATI - M. SCIANCALEPORE, Una biblioteca umanistica: Giovanni Pontano
ore 17.00 – A. ANTONAZZO, Raccontare Verga e il verismo con nuovi strumenti

Venerdì 7 maggio 2021

ore 16.00 – F. GALATÀ, Vite da poeta: Giovanni Pascoli
ore 17.00 – F. TRIPODI, Investigazioni poetiche: Pascoli in classe a partire dagli autografi

Martedì 11 maggio 2021

ore 16.00 – F. GALATÀ, Vite da poeta: Gabriele d'Annunzio
ore 17.00 – C. FERRARA, Un 'inedito' Pirandello

Venerdì 14 maggio 2021

ore 16.00 – F. TRIPODI, Fra le carte di Pavese: risorse per la didattica e prospettive interdisciplinari
ore 17.00 – D. GIONTA - C. CORFIATI, «Edizioni filologicamente corrette»: una proposta di UDA

Martedì 18 maggio 2021

ore 16.00 – G. CASCIO, «Medullitus delectant»: un viaggio virtuale nei libri di Francesco Petrarca
ore 17.00 – C. CHIUMMO, I *Poemi italici* di Giovanni Pascoli. Esperienze di filologia digitale

Venerdì 21 maggio 2021

ore 16.00 – G. CASCIO, Intorno alla *Commedia*. Tradizione, esegesi e autoesegesi
ore 17.00 – S. VILLARI, Rileggere Leopardi sulle orme dell'ironia e della satira

Martedì 25 maggio 2021

ore 16.00 – S. VILLARI, Alle radici della poetica manzoniana, tra storia e invenzione
ore 17.00 – A. ANTONAZZO - F. GALATÀ, Presentazione della sitografia

Venerdì 28 maggio 2021

ore 16.00 – Esperienze didattiche a confronto. Tavola rotonda Scuola-Università