



UNIVERSITÀ DI PAVIA  
Dipartimento di  
Musicologia e Beni Culturali

SFLI

Società dei Filologi  
della Letteratura  
Italiana

**FILOLOGIA E STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  
ATTRAVERSO I DOCUMENTI (DAL DUECENTO ALLA CONTEMPORANEITÀ).  
NUOVI METODI E STRUMENTI DIDATTICI**

**Corso gratuito di Formazione permanente per Docenti di Italiano  
nella Scuola Secondaria di Secondo grado  
a.s. 2022-2023**

Il Corso, accreditato presso il Ministero della Istruzione Pubblica e presente sulla piattaforma S.O.F.I.A., intende proporre, in 20 ore di lezione, una serie di approfondimenti critici su alcuni dei maggiori autori della letteratura italiana, affrontati mediante il ricorso agli strumenti e ai metodi della filologia d'autore.

Lo scopo è affiancare alla tradizionale analisi delle opere letterarie uno studio dei testimoni manoscritti e a stampa, delle carte, delle fonti materiali che le preservano e ne documentano la genesi e le trasformazioni nel tempo. Le lezioni, condotte da alcuni tra gli esperti più accreditati in questi ambiti, non saranno solo un'occasione di aggiornamento sulle attuali tendenze della ricerca filologica, ma serviranno soprattutto per conoscere gli autori a partire dall'osservazione dello stato materiale della documentazione, delle forme in cui essa è conservata o è stata di recente resa accessibile online. Il taglio di ogni lezione cercherà inoltre di rispondere all'esigenza, sentita in ambito scolastico, di innovare lo studio degli autori della tradizione, presentandone aspetti non scontati e considerandone i legami con ambienti geografici, storici, sociali e culturali poco frequentati dalla manualistica.

Il corso si svolgerà in modalità mista (online sulla piattaforma Teams); l'iscrizione, anche per chi si registrerà su S.o.f.i.a., dovrà essere completata con la compilazione di un form disponibile nella pagina della [SFLI Didattica](#). L'offerta formativa è articolata in tre diverse edizioni, organizzate presso tre differenti sedi (Parma, Cremona-Pavia e Genova), ognuna con un suo preciso percorso didattico. Gli iscritti, una volta scelta la sede di registrazione potranno comunque accedere a tutta l'offerta formativa, in maniera libera (ulteriori istruzioni saranno fornite al momento dell'iscrizione). Le lezioni avranno la durata complessiva di 90 minuti e saranno seguite da una discussione, che può essere inerente sia ai contenuti specifici delle singole lezioni sia a riflessioni sugli approcci metodologici utilizzabili nell'insegnamento degli autori trattati ai vari livelli di istruzione.

La prova finale consisterà nella realizzazione di una unità didattica semplificata (lo schema sarà reso disponibile sulla piattaforma) su un argomento di Letteratura italiana, affrontato utilizzando gli strumenti appresi durante le lezioni. L'elaborato dovrà essere consegnato via e-mail agli indirizzi che saranno forniti al momento dell'iscrizione entro 30 giorni dalla conclusione del corso.

Per ulteriori informazioni e aggiornamenti, si consulti la pagina della [SFLI Didattica](#) o si scriva a [societadeifilologi@gmail.com](mailto:societadeifilologi@gmail.com).

**Università degli studi di Pavia**  
**Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali - Cremona**  
Direttore Responsabile: **prof. Claudio Vela**

**Giovedì 2 marzo 2023**

15.00

CLAUDIO VELA

*Duemila vs Trecento: il Canzoniere di Petrarca dalle edizioni al manoscritto*

GIUSEPPE ANTONELLI

*“Caro amico ti e-scrivo. Storia e sopravvivenza della grammatica epistolare”*

**Venerdì 10 marzo 2023**

15.00

MIRKO VOLPI

*Che Dante leggiamo oggi? La Commedia tra nuove edizioni e nuovi (e antichi) commenti.*

DAVIDE BATTAGLIOLA

*L'autore medievale e i suoi modelli: il caso del manoscritto Saibante-Hamilton 390.*

**Giovedì 16 marzo 2023**

15.00

GIORGIO PANIZZA

*Tra antologie e macrotesto: il caso Leopardi*

CARMELA MARRANCHINO

*Intermittenze del canone: leggere Carducci oggi*

**Giovedì 23 marzo 2023**

15.00

MARIAROSA BRICCHI

*Manzoni prosatore: la biblioteca e lo scrittoio*

DAVIDE CHECCHI

*Risorse digitali per la didattica della letteratura italiana*

**Giovedì 30 marzo 2023**

15.00

MASSIMO CASTOLDI

*Giovanni Pascoli, stratigrafia di Myrica: un esercizio didattico*

GIOVANNI BATTISTA BOCCARDO

*Un falò mancato. Lettere da casa Montale*