



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

SFLI

Società dei Filologi
della Letteratura
Italiana

**FILOLOGIA E STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
ATTRAVERSO I DOCUMENTI (DAL DUECENTO ALLA CONTEMPORANEITÀ).
NUOVI METODI E STRUMENTI DIDATTICI**

**Corso gratuito di Formazione permanente per Docenti di Italiano
nella Scuola Secondaria di Secondo grado
a.s. 2022-2023**

Il Corso, accreditato presso il Ministero della Istruzione Pubblica e presente sulla piattaforma S.O.F.I.A., intende proporre, in 20 ore di lezione, una serie di approfondimenti critici su alcuni dei maggiori autori della letteratura italiana, affrontati mediante il ricorso agli strumenti e ai metodi della filologia d'autore.

Lo scopo è affiancare alla tradizionale analisi delle opere letterarie uno studio dei testimoni manoscritti e a stampa, delle carte, delle fonti materiali che le preservano e ne documentano la genesi e le trasformazioni nel tempo. Le lezioni, condotte da alcuni tra gli esperti più accreditati in questi ambiti, non saranno solo un'occasione di aggiornamento sulle attuali tendenze della ricerca filologica, ma serviranno soprattutto per conoscere gli autori a partire dall'osservazione dello stato materiale della documentazione, delle forme in cui essa è conservata o è stata di recente resa accessibile online. Il taglio di ogni lezione cercherà inoltre di rispondere all'esigenza, sentita in ambito scolastico, di innovare lo studio degli autori della tradizione, presentandone aspetti non scontati e considerandone i legami con ambienti geografici, storici, sociali e culturali poco frequentati dalla manualistica.

Il corso si svolgerà in modalità mista (online sulla piattaforma Teams); l'iscrizione, anche per chi si registrerà su S.o.f.i.a., dovrà essere completata con la compilazione di un form disponibile nella pagina della [SFLI Didattica](#). L'offerta formativa è articolata in tre diverse edizioni, organizzate presso tre differenti sedi (Parma, Cremona-Pavia e Genova), ognuna con un suo preciso percorso didattico. Gli iscritti, una volta scelta la sede di registrazione potranno comunque accedere a tutta l'offerta formativa, in maniera libera (ulteriori istruzioni saranno fornite al momento dell'iscrizione). Le lezioni avranno la durata complessiva di 90 minuti e saranno seguite da una discussione, che può essere inerente sia ai contenuti specifici delle singole lezioni sia a riflessioni sugli approcci metodologici utilizzabili nell'insegnamento degli autori trattati ai vari livelli di istruzione.

La prova finale consisterà nella realizzazione di una unità didattica semplificata (lo schema sarà reso disponibile sulla piattaforma) su un argomento di Letteratura italiana, affrontato utilizzando gli strumenti appresi durante le lezioni. L'elaborato dovrà essere consegnato via e-mail agli indirizzi che saranno forniti al momento dell'iscrizione entro 30 giorni dalla conclusione del corso.

Per ulteriori informazioni e aggiornamenti, si consulti la pagina della [SFLI Didattica](#) o si scriva a societadeifilologi@gmail.com.

Università degli studi di Parma
Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali
Direttore Responsabile: **prof.ssa Giulia Raboni**

Venerdì 3 marzo 2023

ORE 15.00

PAOLO RINOLDI

Modalità narrative del Medioevo: serie e cicli.

LUCA DI SABATINO

Raccontare l'Antichità classica nel Medioevo: manoscritti e compilazioni

Giovedì 9 marzo 2023

ORE 15.00

LORENZO GIGLIO

Le tre copie dantesche di Giovanni Boccaccio: presentazione e spunti metodologici

ENRICO MORETTI

La tradizione manoscritta del Decameron, tra libro d'autore e libro del mercante.

Venerdì 17 marzo 2023

ORE 15.00

MARCO GENTILE

Gli ufficiali degli stati rinascimentali: il ducato di Milano e i dominî estensi

CHIARA DE CESARE

Lettere e documenti ariosteschi come strumento per leggere le Satire di Ariosto

Venerdì 24 marzo 2023

ORE 15.00

GIULIA RABONI

Manzoni tra romanzo e Colonna. Nuove indicazioni dal Fondo

MARGHERITA CENTENARI

L'ultima Colonna sulle carte manzoniane: esempi di lettura delle varianti d'autore

Giovedì 30 marzo 2023

ORE 15.00

BEATRICE NAVA

Dalle carte al web: proposte didattiche per la letteratura italiana

RACHELE SPRUGNOLI

Strumenti e risorse digitali per l'analisi lessicale dei testi.